

MONOGRAFIA

ARBOL DE NAVIDAD



Liliana polet López parada

1. INTRODUCCION



El árbol de Navidad es un árbol decorativo, típico de la fiesta de Navidad. Tradicionalmente suele emplearse una conífera de hoja perenne, destacando entre ellas las especies avies nordmanniana y picea excelsa.^[1] En la actualidad también está muy popularizado el uso de árboles artificiales de plástico y otros materiales sintéticos. Se decora con elementos navideños como esfera, luces, estrellas, lazos, espumillones y otros elementos decorativos.

2. HISTORIA DEL ARBOL DE NAVIDAD

El pino, por no perder su follaje en invierno, era desde milenios un símbolo de la vida. Dice la leyenda que Wilfredo, monje misionero inglés, derribó en el siglo VIII, en lo que ahora es Alemania, un roble bajo cuya sombra los nativos practicaban sacrificios humanos.

Cuando después nació en el mismo sitio un pino, Wilfredo lo adoptó, ya no sólo como símbolo de la vida, sino también como símbolo del Cristianismo.--- Lutero parece haber sido el primero que le puso velas al árbol. El Príncipe Alberto, esposo de la Reina Victoria, introdujo, en el siglo 19, el árbol de Navidad en Inglaterra. Los inmigrantes alemanes lo llevaron a Estados Unidos, donde ahora se producen más de 35 millones al año. A México llegó esta hermosa costumbre en los años 50. Ahora se encuentra firmemente arraigada en la familia mexicana, al igual que el Nacimiento, el cual es de origen italiano.

Algunos cuentan que el origen del árbol hay que atribuírselo al monje inglés San Bonifacio. Se dice que, en uno de sus viajes, encontró a un grupo de paganos alrededor de un gran pino en el instante en el que iban a sacrificar a un niño en honor al dios Thor. Para evitar el sacrificio y salvar al pequeño, San Bonifacio derribó el árbol con un poderoso y potente golpe de puño. El santo dijo a los allí congregados que ese pino era el árbol de la vida eterna de Cristo.

Cierta historia cuenta que Martin Luther King, caminando por un bosque en vísperas de Navidad, se quedó deslumbrado por la belleza de millones de estrellas que brillaban a través de las ramas de los árboles. Quedó tan impresionado que decidió cortar un pequeño árbol y llevárselo a casa. Allí recreó la misma belleza que contempló en el bosque colgando luces de colores.

3. LAS ESFERAS



El rojo de las esferas simboliza la esperanza: Los frutos que esperan recibir del árbol una vez que pase el invierno; es decir, cuando se renueve la vida. Simbolizan la fe que se tiene en que la vida se renueve pronto y por lo tanto la espiritualidad que se debe tener para que así suceda. Simboliza al Dios dador de vida por encima de todas las cosas.

Al principio, san Bonifacio adornó el árbol con manzanas que eran las tentaciones. Hoy día, se acostumbra colocar **esferas**, según el color simbolizan:

azul representa a las oraciones de reconciliación

plata las de agradecimiento

oro las de alabanza

rojo las de petición.

Las luces, que en un principio eran velas, son la luz de Cristo.

La estrella en la punta del pino representa la fe que debe guiar la vida del cristiano. Y recordando a la estrella de Belén.

Villahermosa, Tabasco.- Las **esferas** son parte fundamental en la decoración de los árboles de Navidad en la época moderna; sin embargo, estos artículos tienen sus orígenes en la Edad Media y su creación se atribuye a países europeos, donde inicialmente los pinos eran adornados con manzanas y otros frutos que simbolizaban el pecado original y las tentaciones, hasta que se fueron perfeccionando y en la actualidad se diseñan en distintos materiales.

Por su significado y belleza, la presencia de las **esferas** en los árboles de Navidad se ha convertido en algo habitual en los hogares, durante las fiestas decembrinas, cada año se decoran los pinos con **esferas** de diversos tamaños, colores y acabados que hacen más atractiva la decoración navideña en las casas.

Las manzanas con las que eran decorados los árboles representaban las tentaciones, el pecado original y los de los hombres, así mismo, también se les colocaban velas que figuraban a Cristo, la luz del mundo y la gracia que reciben los hombres que aceptan a Jesús como Salvador.

Por medio de la Conquista española y las migraciones, la tradición llegó a América y poco a poco fue evolucionando, pues se cambiaron las manzanas por **esferas** y las velas que son focos que representan la alegría y la luz que Jesucristo trajo al mundo.

Sin embargo, con el paso del tiempo han cambiado su simbolismo del pecado y tenciones a símbolo de oraciones que hacemos durante el periodo de adviento, teniendo sus colores también un significado simbólico.

De acuerdo a la tradición, el color de cada esfera guarda un significado en particular, las plateadas corresponden al agradecimiento, las rojas son de petición, las azules de arrepentimiento y las doradas de alabanza.

Asimismo, de acuerdo a los significados de los colores, simbolizan los dones de Dios a los hombres representando la alegría y la luz que Jesucristo trajo al mundo.

Hay una gran diversidad de **esferas** que estos tiempos y sus adquisiciones dependen de los gustos y recursos con que las personas cuenten, pues existe una variedad de precios, que van a depender de sus acabados y tamaños.

La diversidad de colores que suelen colgarse en el árbol navideño fueron creadas no sólo para decoración de los árboles, sino para celebrar el nacimiento de Cristo y desde entonces, las eligen un sinnúmero de personas para vestir el árbol de navidad.

Ejemplos de esferas:



4. LUCEZES NAVIDEÑAS



Desde comienzos del [siglo XX](#) se ha empezado a emplear el mobiliario de las grandes ciudades para recrear el ambiente del interior de los hogares, todas estas decoraciones suelen fundamentarse en las luces producidas por múltiples [bombillas](#) de colores, todas ellas recrean en formatos callejeros: árboles de navidad, estrellas de navidad, etc. Muchas de estas luces están patrocinadas por los centros comerciales y los [mercados de navidad](#). Las primeras decoraciones navideñas urbanas se hicieron en la ciudad de [Essen](#).

Forman parte de la decoración navideña urbana, cada vez más, los adornos que de manera privada ponen las personas en los [balcones](#) de las viviendas; consiste en ciertos elementos llamativos como estrellas luminosas, [velas](#), así como el sonido de los propios [villancicos](#). Existen casos en los que se adapta la iluminación de un edificio (generalmente oficinas) para que el perfil del mismo, según la iluminación de sus ventanas, parezca de noche un [árbol de navidad](#).

CRÍTICAS A LA DECORACIÓN NAVIDEÑA URBANA

Los sistemas de decoración navideña urbana, sobre todo los que implican sistemas de iluminación, han sido repetidamente criticados por organizaciones ecologistas por su elevado consumo eléctrico y de recursos materiales, como por el gasto económico que implican. Según datos del Ministerio de Industria español, los ayuntamientos de este país gastan en la iluminación navideña unos 30 millones de kilovatios-hora, consumo equivalente al doméstico anual de unas 50.000 viviendas, y supone la emisión de 10.000 toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera.¹

5. BOLAS DE NAVIDAD



Las populares bolas de colores, en ocasiones luminosas, que se cuelgan del árbol de Navidad son un recuerdo de las manzanas que pendían en la Antigüedad de los árboles sagrados para propiciar el retorno de los espíritus de la Naturaleza y la fecundidad de la Tierra.

De todos los abetos navideños cuelgan siempre bolas de diferentes colores, más o menos brillantes, e incluso algunas con luz propia. Las historias dicen que este adorno representa las antiguas manzanas que colgaban del roble y representaban la abundancia y el retorno de los espíritus de la Naturaleza y la fecundidad de la Tierra.

6. CAMPANAS



Las campanas representan el mensaje de alegría que la llegada de la Navidad, el Año Nuevo y, en algunos casos, el Niño Dios, aportan a la humanidad.

Las campanas que cuelgan de puertas y ventanas o de las ramas del abeto, representan la alegría del **nacimiento del niño Jesús** y de la llegada de la Navidad. Antiguamente se decía que eran usadas para ahuyentar a los malos espíritus, pero hoy su repicar navideño es motivo de alegría.

8. ESTRELLAS NAVIDEÑAS



Dicen que sus Majestades los Reyes de Oriente llegaron hasta Belén gracias a una estrella que les anunció la llegada del niño Jesús y les condujo hasta el pesebre. Es por ello por lo que las estrellas simbolizan la luz y la esperanza; y pueden tener formas y colores muy diversos, pero el significado no cambia.

Representan el firmamento eterno donde residen el divinita su número de puntos varía entre 4 y 6 puntas también de colores. Diferentes, pero el significado es el mismo

Siempre se ha pensado que las estrellas representan la unión de las familias y personas queridas alrededor de dones que se desean dar y recibir.

7. MUERDAGO



El **muérdago** es una muy linda **tradición Navideña** propia en países del norte de América, en Estados Unidos por ejemplo, su uso es muy popular por su simbolismo romántico y de ornamentación en la **Navidad 2010**.

Muchas son las creencias que afloran cuando llega la Navidad, ya sea porque estamos viviendo el significado real de las **tradiciones Navideñas** o por aprovechar la ocasión para darle un toque decorativo al hogar... se intensifican los más nobles sentimientos al punto de que se vuelven más puros, los actos más bondadosos y las ilusiones se multiplican con los colores, los sabores y por qué no?... los arreglos típicos de la Navidad.

El decorar las puertas, entradas de casas, recibidores es una **tradición Navideña** que ya tiene un símbolo en el **muérdago**. Consistente en colgarlo, bien sea sobre las puertas o en los árboles de navidad. Debido a la naturaleza de esta planta que crece en grandes alturas en zonas tropicales bajo el sustento de los árboles a los que alimenta, el muérdago que solemos encontrar en numerosos centros de venta es de plástico. romántico y de ornamentación en la **Navidad 2010**

Muchas son las creencias que afloran cuando llega la Navidad, ya sea porque estamos viviendo el significado real de las **tradiciones Navideñas** o por aprovechar la ocasión para darle un toque decorativo al hogar... se intensifican los más nobles sentimientos al punto de que se vuelven más puros, los actos más bondadosos y las ilusiones se multiplican con los colores, los sabores y por qué no?... los arreglos típicos de la Navidad.

El decorar las puertas, entradas de casas, recibidores es una **tradición Navideña** que ya tiene un símbolo en el **muérdago**. Consistente en colgarlo, bien sea sobre las puertas o en los árboles de navidad. Debido a la naturaleza de esta planta que crece en grandes alturas en zonas tropicales bajo el sustento de los árboles a los que alimenta, el muérdago que solemos encontrar en numerosos centros de venta es de plástico. El **muérdago** es una muy linda **tradición Navideña** propia en países del norte de América, en Estados Unidos por ejemplo, su uso es muy popular por su simbolismo



INDICE

ÁRBOL DE NAVIDAD

I. Introducción

II. Desarrollo del tema

1. historia del árbol de navidad

2. las esferas

3. luces navideñas

4. bolas de navidad

5. campanas

6. muérdago

7. estrellas navideñas

III. conclusión

IV. Bibliografía

CONCLUSION

El árbol de navidad es uno de los símbolos más hermosos de esta época del año. Siempre causan admiración, porque cada uno tiene su encanto especial porque reflejan la creatividad y el ingenio de quienes lo pusieron.

Existen varias leyendas sobre el origen del árbol de navidad y aunque no se sabe bien cuál es la cierta, todas son fascinantes y reflejan la ilusión, la magia y la esencia de este hermoso símbolo de la Navidad que año con año alegra miles de hogares en el mundo.

Unos dicen que el árbol de Navidad nació en Alemania, cuando *San Bonifacio* daba un sermón a los *druidas*, sacerdotes de origen Celta y trababa de convencerlos de que no sacrificaran a un niño en honor al dios Thor, porque el roble no era un árbol sagrado que necesitara de sacrificios humanos". Dicen que durante su discurso derribó uno y al caer, el enorme árbol destrozó todos los arbustos excepto un pequeño abeto, por lo que el arbolito recibió en nombre de *El árbol del Niño Dios*".

Otra versión de una leyenda europea dice, que el árbol de Navidad se originó una fría noche de invierno, cuando un niño buscó refugio en la casa de la familia de un anciano leñador, quienes lo recibieron y le dieron de comer. Durante la noche el niño se convirtió en un ángel vestido de oro porque era el niño Dios y para recompensar la bondad de los viejitos les dio una rama de pino y les prometió que cada año el arbolito daría frutos para ellos. La promesa se cumplió y lo maravilloso fue que aquel árbol les dio manzanas de oro y nueces de plata.

Ahora vemos árboles enormes colocados en parques o centros comerciales, de material sintético, naturales, secos, frescos, blancos, dorados o verdes, con nieve artificial o sin ella y decorados con luces, moños, campanas, piñas, guirnaldas, esferas multicolores, ángeles, figuras navideñas, regalos y todo tipo de adornos de colores que hacen de cada árbol de navidad una obra única y digna de ser admirada.

l árbol de Navidad recuerda al árbol del Paraíso de cuyos frutos comieron Adán y Eva, y de donde vino el pecado original; y por lo tanto recuerda que Jesucristo ha venido a ser Mesías prometido para la reconciliación. Pero también representa al árbol de la Vida o la vida eterna, por ser de tipo perenne.

BIOGRAFIA

Se dice del uso del árbol, adornado y venerado por los Druidas de Europa central, cuyas creencias giraban en torno a la sacralización de todos los elementos de la naturaleza. Estos pueblos celebraban el cumpleaños de uno de sus dioses adornando un árbol perenne, coincidiendo en cercanía con la fecha de la Navidad cristiana.

El árbol tenía el nombre de Divino Idrasil (Árbol del Universo), en cuya copa se hallaba el cielo, Asgard y el Valhalla; mientras que en las raíces profundas se encontraba el infierno. Cuando los primeros cristianos llegaron al norte de Europa, descubrieron que sus habitantes celebraban el nacimiento de Frey, dios del Sol la fertilidad, adornando un árbol perenne, en la fecha próxima a la Navidad cristiana. Este árbol simbolizaba al árbol del Universo, llamado Yggdrasil, en cuya copa se hallaba Asgard (la morada de los dioses) y el Valhalla (el palacio de Odín); y en las raíces más profundas estaba Helheim (el reino de los muertos). Posteriormente con la evangelización de esos pueblos, los cristianos tomaron la idea del árbol, para celebrar el nacimiento de Cristo, pero cambiándole totalmente el significado.

Se dice que san Bonifacio (680-754), evangelizador de Alemania, tomó un hacha y cortó un árbol que representaba al Yggdrasil (aunque también pudo ser un árbol consagrado a Thor), y en su lugar plantó un pino, que por ser perenne, simbolizó el amor de Dios, adornándolo con manzanas y velas. Las manzanas simbolizaban el pecado original y las tentaciones, mientras que las velas representaban la luz de Jesucristo como luz del mundo. Conforme pasó el tiempo, las manzanas y las luces, se transformaron en esferas y otros adornos.

Después se agregó la tradición de poner regalos para los niños bajo el árbol, enviados por los Reyes Magos, Olentzero o Papá Noel dependiendo la leyenda de la región donde se encuentre.

